

LA COUR DU PRINCE
COUR DE FRANCE, COURS D'EUROPE (XIII^e-XV^e SIÈCLE)



Comité d'organisation : Murielle GAUDE FERRAGU, Maître de conférence d'histoire médiévale, Université de Paris XIII

Bruno LAURIOUX, Professeur d'histoire médiévale, Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines

Jacques PAVIOT, Professeur d'histoire médiévale, Université de Paris XII-Val de Marne

Contact : gilles.ferragu@wanadoo.fr

Comité scientifique

Colette BEAUNE, Professeur émérite, Université de Paris X-Nanterre

Elizabeth A.R. BROWN, Professeur émérite, Université de la ville de New York

Philippe CONTAMINE, Membre de l'Institut

Claude GAUVARD, Professeur à l'Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne

Chantal GRELL, Professeur à l'Université de Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Professeur à l'Université de Lausanne

Béatrix SAULE, Conservateur en chef du patrimoine, directrice du Centre de Recherches du Château de Versailles

Bertrand SCHNERB, Professeur à l'université de Lille-III

Malcom VALE, Professeur à l'université d'Oxford

Jeudi 18 septembre, Université de Versailles-Saint-Quentin (Bâtiment Vauban Amphi IV) : L'organisme curial

10 h. : Ouverture du colloque

Introduction : Murielle Gaude-Ferragu, Bruno Laurieux et Jacques Paviot

La régulation de la vie curiale : le modèle français (10 h 30-12 h.)

Président de séance : **Philippe Contamine**

Elisabeth LALOU (Rouen) : Les ordonnances de la cour de France (début du XIVe s.)

Xavier HÉLARY (Paris-IV) : La cour de Philippe III

Olivier CANTEAUT (Ecole Nationale des Chartes) : Hôtel et gouvernement sous les derniers Capétiens directs

Discussion

12 h -13 h. 30 : Déjeuner

La circulation des modèles (14 h-16 h.)

Président de séance : **Colette Beaune**

Armand JAMME (CNRS, UMR 5648) : Le Maître de l'Hôtel du pape. Imitations françaises, nécessités curiales et fantaisies pontificales

Eva PIBIRI (Lausanne) : Les acteurs des négociations diplomatiques entre les cours de Savoie, de France et de Bourgogne au XVe siècle

Luisa GENTILE (Turin) : D'un versant à l'autre des Alpes : les cours princières d'Italie nord-occidentale et la cour de France

Pierre SAVY (Marne-la-Vallée) : La cour de Milan, ses modèles et ses satellites

Isabelle HEULLANT-DONAT (Reims) : La cour des Angevins de Naples

Discussion

16 h.-16 h. 30 : pause

Habiter la cour (16 h. 30-18 h.)

Président de séance : **Chantal Grell**

Philippe PLAGNIEUX (Besançon) : La résidence parisienne de Jean sans Peur : un palais pour la réforme du royaume

Jean CHAPELOT (CNRS, UMR 8558): L'hôtel du roi à Vincennes
Boris BOVE (Paris-VIII) : A la recherche des hôtels princiers de Paris : l'impossible inventaire

Discussion

Vendredi 19 septembre, Université de Paris XIII (salle C 304) La société de cour : cérémonial et sociabilités

Vivre à la cour (9 h. 30-11 h.)

Président de séance : **Claude Gauvard**

Thalia BRERO (Lausanne) : Des baptêmes royaux aux baptêmes princiers : les influences entre cours dans le cérémonial

Sarah FOURCADE (Paris-IV) : L'éducation du prince, modèle pour le monde nobiliaire ?

Anne-Hélène ALLIROT (Paris-X) : Les mariages royaux à la cour de France (XIIIe-XIVe s.)

Discussion

11 h.-11 h. 30 : Pause

Manger à la cour (11 h. 30-13 h.)

Président de séance : **Ghislain Brunel**

Pauline MOIREZ (Archives Nationales de France) : L'office de bouche à la cour de France

Yann MOREL (Versailles – St-Quentin-en-Yvelines) : L'office de bouche à la cour de Bourgogne

Bruno LAURIOUX (Versailles – St-Quentin-en-Yvelines) : Le banquet offert à Charles IV lors de sa visite à Paris

Discussion

13 h.-14 h. 30. : Déjeuner

L'ordre curial (14 h. 30-16 h.)

Président de séance : **Malcom Vale**

Jacques PAVIOT (Paris-XII) : Les ordres de chevalerie curiaux (1400)

Laurent HABLOT (Poitiers) : Le double du prince. Emblèmes et devises à la cour : un outil politique

Julien VÉRONÈSE (Orléans) : Les « recettes magiques » pour s'attirer les faveurs des grands

Discussion

16 h.-16 h. 30 : Pause

Critiquer la cour (16 h. 30-17 h. 30)

Président de séance : **Jacques Paviot**

Mireille VINCENT-CASSY (Paris-VII) : Les péchés de la cour de Charles VI

Laura Kendrick (Versailles-Saint-Quentin) : « Cours et tromperie » d'après Eustache Deschamps et Geofroy Chaucer »

Discussion

Samedi 20 septembre, Université de Paris-XII

La cour, modèle culturel

Piété et dévotions à la cour (9 h. 30-10 h. 30)

Président de séance : **Bertrand Schnerb**

Murielle GAUDE-FERRAGU (Paris-XIII) : Les dévotions à la cour : le prince et le culte des reliques (fin XIVe-début XVe siècle)

Yann POTIN (Paris-X) : Dons du roi, fragments du trésor. La cour comme espace de redistribution des valeurs (France, XIVe siècle) : reliques, manuscrits, joyaux

Discussion

10 h. 30-11 h. : Pause

Arts de cour (11 h.-12 h. 30)

Président de séance : **Béatrix Saule**

Etienne ANHEIM (Versailles–St-Quentin-en-Yvelines) : Les chapelles musicales de France, d'Avignon et de Bourgogne

Rose-Marie FERRÉ (Paris-IV) : Les relations artistiques entre la cour de René d'Anjou et la cour de France (Charles VII, Louis XI) : jalons et perspectives

Ludovic NYS (Valenciennes) : La cour de Hainaut et les arts

Discussion

12 h. 30-14 h. : Déjeuner

Livres et littérature de cour (14 h.-17 h.)

Président de séance : **Elisabeth Brown**

Isabelle GUYOT-BACHY (Paris-XII) : Les cours et la promotion de l'histoire : de la continuité à l'innovation

Guido CASTELNUOVO (Chambéry) : La cour et ses mises en scènes dans les chroniques savoyardes du XVe siècle

Francine MORA (Versailles – St-Quentin-en-Yvelines) : La mise en scène de la culture de cour dans le *Roman de la Violette* de Gerbert de Montreuil

15 h. 30-16 h. : Pause

Jean-Patrice BOUDET (Université d'Orléans) : La bibliothèque de Clémence de Hongrie : un reflet de la culture d'une reine de France ?

Discussion

Conclusions : Agostino PARAVICINI BAGLIANI (Lausanne)