

L'association, dans le titre de cette table ronde, des termes « humanistes » et « Église » renvoie sciemment à un horizon historiographique à la fois dense et contrasté, mais souvent limité par une approche trop compartimentée des phénomènes et par une vision téléologique qui recherche dans les écrits des humanistes la naissance de la laïcité ou de la culture moderne. C'est pourquoi la table ronde se fonde sur une définition large du terme "humanistes" et sur la prise en compte de l'insertion de ces derniers dans un contexte social. Il nous paraît nécessaire de dépasser un point de vue qui assigne un rôle exclusif à la conscience individuelle d'être plus ou moins chrétien, plus ou moins dévot et à une hypothétique laïcité des protagonistes de la nouvelle culture, ce qui revient à abandonner une vision qui persiste dans l'historiographie humaniste et oppose, non sans ambiguïté, esprit moderne à esprit médiéval, religiosité à laïcité, Église à humanisme.

En outre, nous souhaitons élargir la périodisation traditionnelle (fin du XIV^e - début du XVI^e siècle) et envisager la question dès le XIII^e siècle. Cette proposition vise à reprendre la question des rapports des humanistes avec la tradition des *dictatores*, afin de réexaminer la question des relations entre *litterati laici* et *litterati clerici*. En effet, l'humanisme est encore très largement connoté dans un sens anti-scolastique et anticlérical. C'est pourquoi le point de départ choisi est plutôt celui d'une "culture humaniste" naissant de l'apparition des *litterati laici* qui se confrontent à la culture ecclésiastique : une confrontation qui ne doit pas être lue en terme d'opposition ou de collaboration, mais plutôt de féconde émulation et de continuel va et vient dans des contextes sociaux et culturels à reconstruire. De fait, l'humanisme apparaît d'abord comme une pratique sociale qui se déploie au sein de réseaux plus ou moins intégrés aux cités ou à l'Église, et qui génèrent des pratiques discursives spécifiques.

En somme, nous souhaiterions que notre rencontre contribue à éclairer les modalités d'un investissement tous azimuts des laïcs dans des domaines et des discours propres aux ecclésiastiques et celles de l'appropriation, de la part des lettrés humanistes, de domaines et de formes discursives qui étaient réservés aux clercs : la théologie, l'hagiographie (humanistes comme hagiographes et humanistes comme protagonistes d'hagiographie), l'exégèse, le droit, la prédication, l'ecclésiologie, voire l'iconographie.

La table ronde des 24-25-26 octobre 2008 constitue l'aboutissement et la conclusion d'un cycle de rencontres coordonnées au cours des trois années précédentes dans le cadre de la programmation du CEPAM (UMR 6130, Université de Nice/CNRS) par Cécile Caby et Rosa Maria Dessì.

LES HUMANISTES ET L'ÉGLISE

Pratiques culturelles et échanges
entre les *litterati laici* et ecclésiastiques
(Italie, début XIII^e-début XVI^e siècle)

Table ronde organisée par l'UMR 6130 CEPAM

(Nice, 24-25-26 octobre 2008)



Organisation : Cécile Caby (Caby@unice.fr) et Rosa Maria Dessì (Dessi@unice.fr)

UMR 6130 CEPAM. Équipe des Médiévistes – Campus Carlone

tél. 04 93 37 53 43, Fax. 04 93 37 55 69

Adresse postale : UMR CEPAM Médiévistes Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines, 98
Boulevard Edouard Herriot, B.P. 209, 06204 Nice Cedex 3

Jeudi 23 octobre

14h30 **Introduction** : Cécile Caby et Rosa Maria Dessi

Rhétorique, prédication, images

15h15 Benoît Grévin (CNRS/LAMOP): *La pratique de l' « ars dictaminis » entre clercs et laïcs dans l'Italie du XIIIe-XIVe siècle : dynamiques socio-institutionnelles, enjeux symboliques, signification culturelle*

Pause

16h15 Etienne Annheim (Université de Versailles-Saint-Quentin): *Un évêquiste à la cour pontificale d'Avignon : saint Jean entre scolastique et humanisme*

17h Rosa Maria Dessi (Cé pam, UMR 6130 Université de Nice/CNRS): *Pétrarque prédicateur*

Vendredi 24 octobre

Hagiographie et philologie

9h Mariarosa Cortesi (Université de Pavie): *Padri della Chiesa e filologia per un rinnovamento della cultura nel Quattrocento*

9h 45 Alison Frazier (University of TX at Austin, USA): *Saints' Lives on Commission ?*

10h 30 Lucia Baroncini (Université de Bologne): *Una riscrittura «umanistica» dalla Legenda Aurea: l'istoria di san Clemente attribuita a Guido Gonzaga*

Pause

Entre sacré et profane : musique et danse

11h 45 Marina Nordera (Université de Nice), *Une commande « plus que laïque » à un clericus literatus: la traduction du dialogue «Peri orbeseos» de Lucien de Samosatbe par Athanase Calkeopoulos et le contexte culturel de l'Italie du sud vers la fin du XV^e siècle.*

12h 30 Stefania Vitali (Rome) *Pratiche musicali tra sacro e profano: le laudi a Firenze nel XV secolo*

Les Humanistes et les pouvoirs souverains

15 h Patrick Gilli (Université de Montpellier III): *Les humanistes et le droit canon (XIVe-XVe siècle)*

15h 45 Clémence Revest (Université de Paris IV-Sorbonne, EA 2556): *Pier Paolo Vergerio l'Ancien face à la crise de l'Eglise, de la mêlée à l'exil (c.1398-1417)*

16h 30 Luca Boschetto (Florence): *Eugenio IV, gli umanisti, Firenze*

Pause

17h 30 Béatrice Périgot (Université de Nice), *Pouvoir spirituel et pouvoir temporel : la méthode de Marsile de Padoue dans le « Defensor pacis »*

18h 15 Amedeo De Vincentiis (Université de Viterbe): *Biografi del papa. Sovranità e sacerdozio nelle vite dei pontefici del '400*

Samedi 25 octobre

Réseaux, représentation et auto-représentation de l'humaniste

9h 30 Concetta Bianca (Université de Florence) : *All'ombra dello Studium: ecclesiastici e laici nella Roma del Quattrocento*

10h 15 Francesco Bausi (Univ. della Calabria, Cosenza), *Chierici e laici in due dialoghi del primo Quattrocento : il « De avaritia » di Poggio Bracciolini e il « Dialogus Consolatorius » di Giannozzo Manetti*

Pause

11h 30 Cécile Caby (Cé pam, UMR 6130 Université de Nice/CNRS, IUF): *Réseaux de pouvoir, pratiques culturelles et genres discursifs : à propos du dialogue « De optimo genere vite » de Girolamo Aliotti*

12h 15 Erminia Irace (Université de Pérouse): *L'immagine della comunità letteraria nelle « Italie » di Flavio Biondo e Leandro Alberti*

15h Paolo Carta (Université de Sassari), *I maestri di Francesco Guicciardini*

Pause

16h 30 **Conclusions**: Diego Quaglioni (Université de Trente)