

Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'Etat moderne

Paris, 15, 16 et 17 novembre 2007

Organisé par la Bibliothèque nationale de Hongrie
et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)
avec la participation de l'Institut historique allemand de Paris
et de la Bibliothèque nationale de France

Avec le concours du CNRS, de la Région Ile-de-France, du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'Institut français de Budapest, de l'Institut universitaire de France, de l'Institut culturel hongrois de Paris, de l'Université d'Orléans et de l'Institut national d'histoire de l'art.



Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'Etat moderne

Contact : Institut de recherche et d'histoire des textes – 40, avenue d'Iéna 75116 Paris
(tél. 01.44.43.90.70 et <http://www.irht.cnrs.fr/>)

Comité scientifique : István Monok (Bibliothèque nationale Hongrie), Jean-François Maillard (CNRS-IRHT), Donatella Nebbiai (CNRS-IRHT), Werner Paravicini (Institut historique allemand), Marie-Hélène Tesnière (BnF), Anita Guerreau (CNRS-IRHT), Frédéric Barbier (EPHE, ENS), Marie-Claire Waille (Bibliothèque municipale de Besançon).

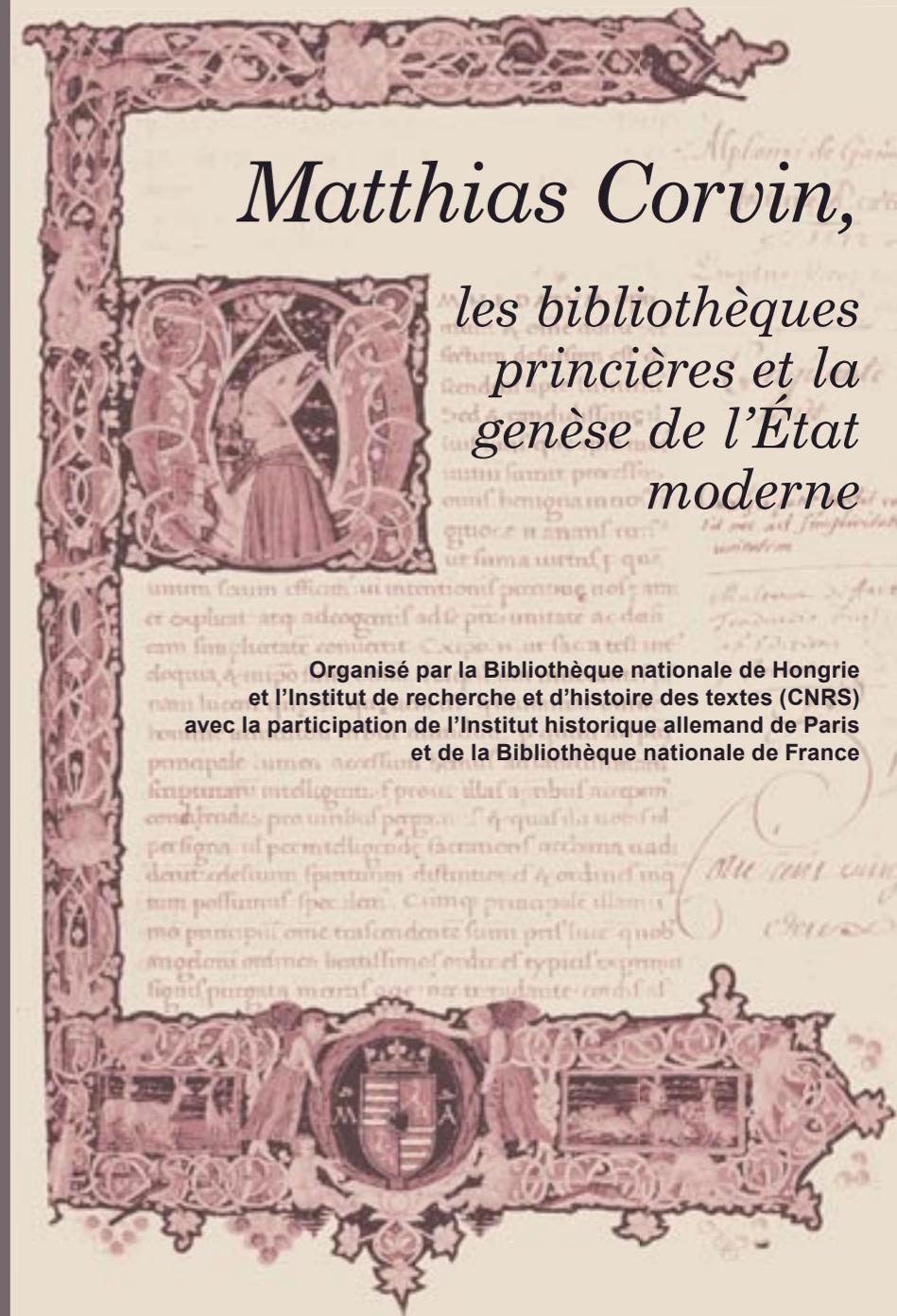
Comité d'organisation : Marie-Elisabeth Boutroue (CNRS-IRHT), Marie-Jeanne Gaudoin (CNRS-IRHT), Jean-François Maillard (CNRS-IRHT), Donatella Nebbiai (CNRS-IRHT)



Conception graphique: Service Photo Images et Médias de l'IRHT

Institut de recherche
et d'histoire des textes

Paris, 15, 16 et 17 novembre 2007



Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne

Organisé par la Bibliothèque nationale de Hongrie
et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)
avec la participation de l'Institut historique allemand de Paris
et de la Bibliothèque nationale de France

Avec le concours du CNRS, de la Région Ile-de-France, du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'Institut français de Budapest, de l'Institut universitaire de France, de l'Institut culturel hongrois de Paris, de l'Université d'Orléans et de l'Institut national d'histoire de l'art.

La bibliothèque du roi Matthias Corvin (1458-1490) est l'une des plus importantes collections de l'Europe du Quattrocento. Plus de deux cents manuscrits en subsistent, réalisés par les plus célèbres copistes et enlumineurs. Bibliothèque humaniste par excellence, elle s'inscrit dans un mouvement européen global : du milieu du Quattrocento aux premières décennies du XVI^e siècle, alors que s'affirment les Etats, les collections de livres servent la mise en place de politiques culturelles relayées par le mécénat et l'action de réseaux savants. Imaginée par son fondateur dès sa montée au trône en 1458, la *Corviniana* est une puissante arme politique qui sert à Matthias, entouré de ses savants conseillers, à nouer ou à renforcer des alliances. Lieu d'élaboration et de diffusion des idées, la *Corviniana* s'impose parmi les autres bibliothèques contemporaines alors que la Hongrie occupe une place stratégique entre Orient et Occident. Après sa dispersion, commencée tout de suite après la mort du monarque, la *Corviniana* devient un véritable mythe, célébré par les érudits de l'époque moderne. Les recherches des vingt dernières années permettent désormais d'ouvrir de nouveaux questionnements. Quelles sont ses caractéristiques spécifiques face aux autres grandes collections contemporaines ? Comment s'y organisent les locaux et les espaces ? Quel rôle a-t-elle joué, par rapport aux autres collections contemporaines, pour la diffusion des textes ? Outre les livres d'apparat, qui en sont une composante essentielle, d'autres manuscrits peuvent être rapprochés de cette collections (usuels, livres d'étude, livres liturgiques par exemple). Qu'en était-il des imprimés ? Voici quelques-uns des thèmes de ce colloque international qui annonce les grandes manifestations de 2008, à l'occasion du 450^e anniversaire de l'accession au trône du grand souverain humaniste.

16 h *Accueil des participants et mot de bienvenue de Gudrun Gersmann, directrice de l'Institut historique allemand*

Session I

La *Corviniana* : naissance et affirmation d'une légende

Sous la présidence de Carmen Codoñer

16 h 15 Introduction, par Sándor Csernus (Université de Szeged, Institut Bálint Balassi)

16 h 45 Pause

17 h 00 **Table ronde** : La *Corviniana* et les réseaux de l'Europe savante István Monok, Bibliothèque nationale de Hongrie, Frédéric Barbier, EPHE, ENS, Donatella Nebbiai, CNRS-IRHT

9 h 00 *Mot d'accueil d' Anne-Marie-Eddé, directrice de l'IRHT*

Session I, suite

Sous la présidence d'István Monok

9 h 15 Les manuscrits : copistes, libraires, éditeurs (Edit Madas, Bibliothèque nationale de Hongrie)

9 h 45 Philologie et rhétorique dans la bibliothèque de Matthias Corvin (Carmen Codoñer, Université de Salamanque)

10 h 15 Manuscrits en rapport avec la *Corviniana* à Besançon (Marie-Claire Waille, Bibliothèque municipale de Besançon)

10 h 30 Discussion et pause

Session II : Les usages, les modèles et les contenus

Sous la présidence de Werner Paravicini

10 h 45 Les *Corvina* et l'édition imprimée des textes humanistes (István Monok, Bibliothèque nationale de Hongrie)

11 h 15 Il primo *Speculum principis* dedicato a Mattia Corvino : Andreas Pannonius, *De regis virtutibus* (Sándor Bene, Académie de Hongrie, Institut des sciences littéraires)

11 h 45 Usages de l'emblématique dans les livres de Matthias Corvin et pratiques contemporaines du discours politique (Laurent Hablot, Université de Poitiers)

14 h **Table ronde** : La *Corviniana* face aux grandes collections contemporaines

Sous la présidence de Nicole Bériou (Université de Lyon II)

Tra Napoli e Buda : la biblioteca dei re d'Aragona e la Corviniana (Concetta Bianca, Université de Florence) Matthias Corvin et la politique culturelle de Louis XI (Jean-François Maillard, CNRS-IRHT)

Les origines de la Bibliothèque Vaticane (Jeannine Fohlen, CNRS-IRHT)

La librairie des ducs de Bourgogne : signification politique d'une bibliothèque princière (Hanno Wijsman, Université de Leyde)

L'Angleterre : des bibliothèques des rois à une bibliothèque royale (Jean-Philippe Genet, Paris I, Laboratoire de médiévistique occidentale, Paris)

16 h Discussion

16 h 30 Visite de l'exposition : « Manuscrits et incunable de Matthias Corvin conservés à Paris », présentée par Marie-Hélène Tesnière, Bibliothèque nationale de France, 58, rue de Richelieu, 75002 Paris

20 h Réception et exposition à l'Institut culturel hongrois de Paris, 90, rue Bonaparte, 75006 Paris

Session II, suite

Sous la présidence d'Henri Ferreira Lopes (Bibliothèque de Besançon)

9 h 30 Les savoirs scientifiques (Marie-Elisabeth Boutroue, CNRS-IRHT)

10 h L'astronomie : Matthias Corvin, János Vitéz et l'horoscope de la fondation de l'Université de Pozsony en 1467 (Jean-Patrice Boudet, Université d'Orléans et Darin Hayton, Haverford College, Pennsylvanie).

10 h 30 Discussion et pause

11 h I manoscritti greci di Mattia Corvino (Caterina Tristano, Université de Sienne)

11 h 30 Die Bibliotheca Corviniana. Lateinische Übersetzungen griechischer Autoren (Peter Ekler, Bibliothèque nationale de Hongrie).

12 h Discussion

Session III : La bibliothèque, le pouvoir et l'État moderne

Sous la présidence de Jean-Patrice Boudet (Université d'Orléans)

14 h Livres et pouvoir royal en France aux XIV^e et XV^e siècles (Marie-Hélène Tesnière, Bibliothèque nationale de France)

14 h 30 La bibliothèque du souverain et les cénacles humanistes (Donatella Nebbiai, CNRS-IRHT)

15 h Le souverain humaniste et la culture classique entre antiquité et modernité (Árpád Mikó, Galerie nationale de Hongrie)

15 h 30 Discussion et pause

16 h **Table ronde** : conclusions et débats

Sous la présidence de Thierry Delcourt (Bibliothèque nationale de France)

Avec la participation de Dominique Vanwijnsberghe (Institut royal du patrimoine artistique de Belgique), de László Szörényi (Académie des Sciences de Hongrie, Institut des sciences littéraires) et d'Ernesto Milano (Bibliothèque Estense, Modène)